

LA CASA



Los ejes son los protagonistas tanto en el exterior como en el interior. Jardines incluidos. Con el muro pétreo como premisa del proyecto.

Cán Dukies

EL MURO: UNA CASA CON ENTUSIASMO EN EL SURESTE DE MALLORCA, PROYECTO REALIZADO POR EL ESTUDIO AARQUITECTO DE ANTONIO GARCÍA-RUIZ PUIGSERVER

ESTEBAN MERCER
FOTOS: A.G-R.P

Hoy les mostramos una obra emocionante. El joven y prometedor empresario francés Fabien Leduc y su familia quedaron entusiasmados con la isla de Mallorca en cuanto la conocieron. Es aquí cuando comienza un proyecto de vida, justo en el momento en que quedaron atrapados por el encanto mallorquín, durante las obras de construcción de la que iba a ser su casa de vacaciones, un hecho que sucede en muchas ocasiones. El flechazo final ocurre en ese instante de creación. Es entonces cuando la familia decide trasladarse definitivamente a Mallorca iniciando así futuras promociones e inversiones en la zona que darán en el futuro muchas satisfacciones.

La casa se encuentra en una parcela maravillosa situada en el suroeste de Mallorca, un lugar con encanto especial, en un entorno que te atrapa, que es árido, agreste y casi inhóspito que genera mucha magia. Un lu-



Salón principal a doble altura y con vistas al exterior.

gar con poca vegetación en el que el color de la tierra se convierte en protagonista, de un rojo espectacular que destaca sobre todo en los meses de verano. A ello hay que añadir una brisa constante y suave y el mediterráneo al fondo, esperándonos entre vaguadas y claros.

El solar es de forma trapezoidal. Se accede a través de la carretera de la Cala Llobards por un generoso camino recto y arbolado que acaba en un espacio natural dominado por algarrobos y al fondo el elemento principal y articulador de la casa, un muro/muralla de piedra local, austero, tratado como una ruina a la que se adosan el volumen principal de cubierta tradicional e inclinada. Y a este los muros y pórticos que contienen las pérgolas y los porches, tan importantes para nuestro clima y que es donde discurre gran parte de la vida diaria en los meses cálidos que son muchos. El conjunto lo comprenden otros elementos y volúmenes secundarios como el garaje y la pérgola de la piscina, perpendicular a este volumen encontramos la piscina como protagonista del jardín.

WWW.MALLORQUÍMICA.COM
LA PINTURA FÁCIL

TELF. ATENCIÓN AL CLIENTE:
902 07 55 55





Los jardines y la piscina de excelentes proporciones y oscura, de pizarra gris, y el paisaje como protagonista.

La vivienda esta perfectamente orientada al sur y a las vistas, es simétrica y ordenada como si se tratase de una villa paladina. Los ejes son los protagonistas tanto en el exterior como en el interior. Jardines incluidos. Con el muro pétreo como premisa del proyecto.

El acceso es frontal y centrado a través de un arco rebajado como el elemento tradicional y puerta de madera antigua. Traspasado el muro pétreo, en su interior mantiene sus características constructivas, encontramos un generoso vestíbulo a doble altura donde se sitúa la escalera de chapa metálica y el eje de un gran ventanal enmarcando los jardines, la piscina de excelentes proporciones y oscura, de pizarra gris, y el paisaje. Como limite el mar y el horizonte. En sentido transversal a este eje y paralelo al muro que se encarga de distribuir todas las dependencias de la casa, simétrica y ordenada, a la izquierda se sitúan los dormitorios con sus respectivos baños, en planta baja los de niños e invitados y los principales en planta piso para que tengan mayor privacidad. A la derecha del vestíbulo se encuentra la family room con chimenea, comedor y cocina que dispone de acceso independiente y está conectada al lavadero y la despensa. La sala a doble altura en relación con la biblioteca a otro nivel y con excelentes vistas y terraza marca la diferencia.

Todas las estancias tienen orientación sur, con vistas, manteniendo la importante relación con el exterior. Las circulaciones se producen paralelas al muro de piedra con huecos verticales y reducidos dada su orientación y en referencia a las antiguas construc-

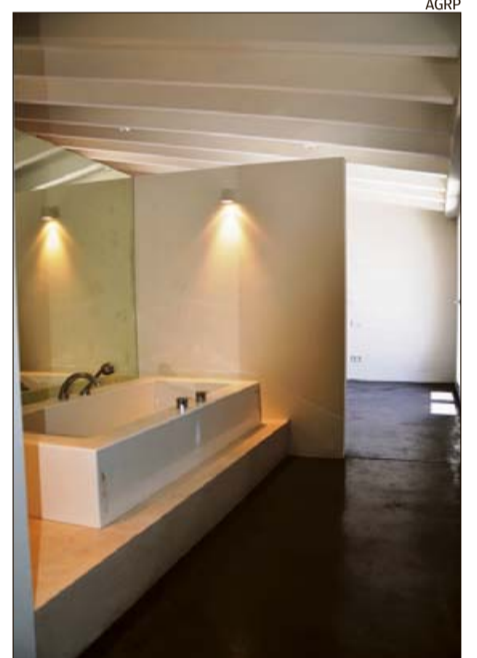


Todas las estancias tienen orientación sur, con vistas.

ciones. La piedra local y las vigas de madera teñida de gris son los materiales principales, el pavimento interior de cemento continuo color gris oscuro y los enlosados en distintos acabados y texturas varias. Todo perfectamente realizado por la constructora Fuster&Fuster Viviendas Singulares y el arquitecto técnico Juan Serra. La cocina integrada a la perfección está formada por una isla y muebles altos traseros perfectamente modulada en blanco y con encimera de granito negro de Boffi. Es un diseño de Aquaaquae,

como los baños, donde el protagonista es el espejo, de suelo a techo para poder ver reflejado a través de las ventanas el paisaje.

La iluminación interior es indirecta y graduable y esta integrada completamente, al igual que el aire acondicionado que va en armarios de madera de Carpintería Pastor lacada en gris. En el exterior, la iluminación es muy escénica creando sombras en el predominante muro-muralla así como en la vegetación. Ha sido realizado por la empresa RCO.



En los baños el protagonista es el espejo, de suelo a techo.

Los jardines se han adaptado al paisaje y al proyecto respetando al máximo la vegetación y bancales existentes. Gran variedad de plantas aromáticas y tapizantes de Jardines de Tramontana crean segmentos cromáticos de gran impacto visual y sensorial. Todo el proyecto ha sido realizado por el estudio AArquitecto de Antonio García-Ruiz Puigserver, de Palma, basándose en las buenas sensaciones y siempre desde el entusiasmo que desprende.

bulthaup

La cocina como espacio vital

nicolau

Rambla dels Ducs, 15 1º 2 .07003 Palma - Via Pollentia , 39 . 07460 Pollença
Tel.971 717 863 www.nicolau.bulthaup.com